



*Liberté • Égalité • Fraternité*  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE

# RECUEIL DES ACTES ADMINISTRATIFS N°R32-2018- 219 bis

Publié le 27 juillet 2018

# TABLE DES MATIÈRES

## **SECRETARIAT GÉNÉRAL POUR LES AFFAIRES RÉGIONALES HAUTS-DE-FRANCE**

Arrêté préfectoral désignant M. Philippe DE MESTER, préfet de la Somme pour assurer la suppléance régionale et la suppléance zonale le 30 juillet 2018 matin

Arrêté préfectoral modifiant l'arrêté du 10 juillet 2017 portant composition de la section spécialisée en matière d'enseignement supérieur du Conseil Académique de l'Éducation Nationale de l'Académie de Lille

## **DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DES HAUTS DE France**

Compte rendu du groupe de travail d'examen des demandes d'aide individuelle à la création

Compte rendu du groupe de travail d'examen des demandes d'aide individuelle à l'installation, à l'aménagement d'atelier et à l'achat de matériel



## PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Préfecture de région  
Hauts-de-France  
Secrétariat général  
pour les affaires régionales

Plateforme régionale  
d'appui juridique

### Arrêté préfectoral désignant Monsieur Philippe DE MESTER, préfet de la Somme pour assurer la suppléance régionale et la suppléance zonale

Le préfet de la région Hauts-de-France  
Préfet du Nord  
Officier de la Légion d'honneur  
Commandeur de l'ordre national du Mérite

Vu la loi n° 82.213 du 2 mars 1982 modifiée relative aux droits et libertés des communes, des départements et des régions ;

Vu la loi n° 2015-29 du 16 janvier 2015 modifiée relative à la délimitation des régions, aux élections régionales et départementales et modifiant le calendrier électoral ;

Vu la loi n° 2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République ;

Vu le décret n° 2004.374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements et notamment son article 39 ;

Vu le décret n° 2015-510 du 7 mai 2015 portant charte de la déconcentration ;

Vu le décret n° 2015-1625 du 10 décembre 2015 relatif à la composition des zones de défense et de sécurité, des régions de gendarmerie et des groupements de gendarmerie départementale

Vu le décret du 17 décembre 2015 portant nomination de Monsieur Philippe DE MESTER, en qualité de préfet de la Somme ;

Vu le décret du 21 avril 2016 portant nomination de Monsieur Michel LALANDE, en qualité de préfet de la région Nord – Pas-de-Calais Picardie, préfet de la zone de défense et de sécurité Nord, préfet du Nord ;

Vu la circulaire du ministre de l'intérieur, de l'outre-mer, des collectivités territoriales et de l'immigration du 24 juin 2011 relative aux règles applicables en matière de suppléance des fonctions préfectorales ;

Considérant l'absence de Monsieur Michel LALANDE le lundi 30 juillet 2018 matin ;

### ARRÊTE

ARTICLE 1<sup>er</sup> : - La suppléance régionale et la suppléance zonale seront assurées le lundi 30 juillet 2018 matin, par Monsieur Philippe DE MESTER, préfet de la Somme.

ARTICLE 2 : - Le présent arrêté sera publié au recueil des actes administratifs de la préfecture de région Hauts-de-France.

Fait à Lille, le 27 juillet 2018

  
Michel LALANDE



PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Secrétariat général pour  
les affaires régionales

**Arrêté préfectoral modifiant l'arrêté du 10 juillet 2017 portant composition de la section spécialisée en matière d'enseignement supérieur du Conseil Académique de l'Éducation Nationale de l'Académie de Lille**

Le Préfet de la région Hauts-de-France  
Préfet du Nord  
Officier de la Légion d'honneur  
Commandeur de l'Ordre national du mérite

Vu le code de l'Éducation, et notamment ses articles L 234-1 à L 234-8 et R 234-1 à R 234-15 ;

Vu le décret n° 91-106 du 25 janvier 1991 relatif à l'extension à l'enseignement supérieur de la composition et des attributions des conseils de l'éducation nationale dans les académies ;

Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements ;

Vu le décret n° 2009-587 du 25 mai 2009 modifié relatif aux missions des secrétaires généraux pour les affaires régionales ;

Vu le décret du 21 avril 2016 portant nomination de Monsieur Michel LALANDE en qualité de préfet de la région Nord – Pas-de-Calais Picardie, préfet de la zone de défense et de sécurité Nord, préfet du Nord ;

Vu la circulaire n° 91-089 du 12 avril 1991 prise en application du décret n° 91-106 du 25 janvier 1991 ;

Vu l'arrêté préfectoral du 1<sup>er</sup> juin 2018 portant délégation de signature à Madame Isabelle PANTEBRE et à Monsieur Mickaël BOUCHER, secrétaires généraux adjoints pour les affaires régionales de la région Hauts-de-France ;

Vu l'arrêté du 25 avril 2016 modifié portant composition du conseil académique de l'éducation nationale (CAEN) de l'académie de Lille ;

Vu l'arrêté du 10 juillet 2017 modifié portant composition de la section spécialisée en matière d'enseignement supérieur du conseil académique de l'éducation nationale (CAEN) de l'académie de Lille ;

Vu la demande de modification de l'UNEF en date du 14 juin 2018 ;

Sur proposition conjointe de la rectrice de l'académie de Lille et de la secrétaire générale pour les affaires régionales par intérim ;

## ARRETE

Article 1 - L'article 1 de l'arrêté préfectoral du 10 juillet 2017 susvisé est modifié comme suit :

La section spécialisée de l'enseignement supérieur est placée sous la présidence de Madame Valérie CABUIL, rectrice de l'académie de Lille.

**I - 16 membres choisis parmi les membres mentionnés à l'article R234-2 du code de l'éducation (désignés respectivement par les membres des catégories correspondantes de l'assemblée plénière)**

**9) 2 représentants des étudiants :**

### *TITULAIRES*

Monsieur MAHY Quentin (Bouge ton Crous)

**Monsieur BOUDERBA Sullyman (UNEF)**

### *SUPPLEANTS*

Madame DUFOUR Juliette (Bouge ton Crous)

**Monsieur BONNET Clément (UNEF)**

Sont mentionnées, en gras, les modifications apportées.

Le reste est sans changement.

Article 2 - La secrétaire générale pour les affaires régionales des Hauts-de-France par intérim, le secrétaire général de la préfecture du Nord, la rectrice de l'académie de Lille et le directeur régional de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt Hauts-de-France sont chargés, chacun en ce qui les concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié aux recueils des actes administratifs des préfectures du Nord et du Pas-de-Calais et de la préfecture de région Hauts-de-France.

Fait à Lille, le **25 JUIL. 2018**

Pour le préfet et par délégation,  
La secrétaire générale  
pour les affaires régionales par intérim



Isabelle PANTEBRE

Conformément aux dispositions des articles R 421-1 et R 421-5 du code de justice administrative, la présente décision peut faire l'objet d'un recours contentieux devant le tribunal administratif dans le délai de 2 mois à compter de sa publication.



PRÉFET DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE

Direction Régionale  
des affaires culturelles

**Compte rendu du groupe de travail d'examen  
des demandes d'aide individuelle à la création**

**Réunion du 28 juin 2018**

La commission consultative chargée d'étudier les demandes d'aide individuelle à la création s'est tenue à la Direction régionale des affaires culturelles de la région Hauts-de-France site d'Amiens, en présence des membres suivants :

Monsieur Fred BOUCHER, co-directeur de « Diaphane », pôle photographique - Clermont de l'Oise  
Madame Estelle FRANCES, collectionneuse, Fondation Francès - Senlis  
Madame Marie-José GILBERT, directrice de l'École d'art - Boulogne sur Mer  
Madame Mo GOURMELON, directrice de Saison Vidéo - Lille  
Madame Adriana WATTEL, co-directrice de « Diaphane », pôle photographique - Clermont de l'Oise  
Madame Marie-Claude QUIGNON, artiste plasticienne, représentant le Syndicat national des artistes plasticiens SNAP- CGT – Molliens-au-Bois  
Madame Léonie YOUNG, artiste plasticienne, représentant le Comité des artistes auteurs plasticiens - CAAP – Hellemmes

Madame Isabelle MANCI, inspectrice de la création artistique, DGCA, Ministère de la culture, en tant qu'observateur  
Madame Peggy LE ROY, directrice du pôle création, Direction régionale des affaires culturelles  
Madame Françoise DUBOIS, conseillère aux arts plastiques, Direction régionale des affaires culturelles rapporteur  
Monsieur Eric JARROT, conseiller aux arts plastiques, Direction régionale des affaires culturelles rapporteur  
Madame Anissa SANTOS DE OLIVEIRA, assistante au pôle création, secrétariat du comité, Direction régionale des affaires culturelles  
Madame Laëtitia DELEFOSSE, assistante au pôle création, secrétariat du comité, Direction régionale des affaires culturelles

Excusés :

Monsieur Jimmy BENEZIT, responsable arts plastiques, Centre Arc en Ciel - Liévin  
Madame Keren DETTON, directrice du Fonds régional art contemporain Nord-Pas-de-Calais – Dunkerque  
Madame Pomme LEGRAND, responsable de l'Artothèque – Tergnier  
Madame Alice VERGARA, directrice de l'École supérieure d'art et de design – Valenciennes  
Madame Anna-Marie LEMAIRE, chargée de mission arts plastiques musées, direction de la culture, site d'Amiens, Conseil Régional Hauts-de-France en tant qu'observateur  
Monsieur François LEVEAU, chargé de mission, direction de la culture - Conseil Régional Hauts-de-France en tant qu'observateur.  
Madame Magali RAKOTOMANANA, coordinatrice administrative du pôle création, Direction régionale des affaires culturelles

Les travaux de la commission se sont déroulés le 28 juin de 10h00 à 18h00. La séance a été ouverte par Madame LE ROY qui a accueilli les membres de la commission et rappelé les critères d'analyse ; pour mémoire, les critères énoncés par les membres du groupe de travail sont les suivants :

- l'implication de l'artiste dans une démarche professionnelle, parcours institutionnel et privé (régularité de l'activité, antériorité éventuelle de celle-ci, présence au sein des lieux de diffusion de l'art contemporain), qualité du dossier,
- singularité de l'ensemble de l'œuvre, cohérence et caractère évolutif de celle-ci,
- inscription de la démarche dans le champ de l'art contemporain, adéquation de l'œuvre avec son époque d'émergence,
- qualité du projet faisant l'objet de la demande d'aide individuelle et/ou articulation de celui-ci avec la démarche,
- conditions de faisabilité et de réalisation du projet relatif à la demande d'aide.

La Drac Hauts-de-France a réceptionné 28 dossiers de demandes de bourses déposés au 31 mars : 5 dossiers ont été retirés à la demande des artistes ainsi, sur 23 dossiers présentés, 16 ont été retenus pour un montant de 98 620 €. Au vu de la qualité des travaux et de l'intérêt des projets, les dossiers entraient clairement dans les critères d'attribution de l'aide individuelle à la création.

Isabelle Mancini, représentante de la DGCA, a souligné la diversité des domaines et des pratiques.

Les 7 demandes refusées l'ont été suite aux constats d'un manque de renouvellement de la pratique artistique, d'un déficit d'enjeux contemporains, de lacunes relevées dans l'explicitation du projet ou d'une absence de prise de risque.

La moyenne d'âge des lauréats est de 40 ans, 8 sont des femmes, 8 sont des hommes, 62 % sont « primo-bénéficiaires ». Les disciplines concernées sont : installation (2), photographie (6), vidéo (2), peinture (2), céramique (1), estampe (1), sculpture (1), installation terre céramique (1)

Les 16 dossiers retenus sont ceux de :

<b>ARTISTES</b>	<b><u>NATURE DE LA DEMANDE</u></b>	<b><u>MONTANT</u></b> <i>Proposition à la Drac</i>
<b>Alexandru Petru BADELITA</b> 29 ans 2 Rue de la Chambre des Comptes 59000 Lille Vidéo  1ère demande	Sur la base d'un repérage d'œuvres ayant pour sujets les mythes religieux dans musée, envisage de mener une recherche sur l'impact de ces représentations iconographiques sur la perception que les enfants peuvent en avoir, à travers une expérimentation revisitant film d'animation, collage et enquête documentaire.	7 500 €
<b>Aude BERTON</b> 48 ans 147 Rue Camille Desmoulins 80000 Amiens céramique, sculpture, installation  1ère demande	l'artiste propose de concevoir un certain nombre de pièces en terre, en associant une pratique picturale à sa démarche de céramiste. Cette expérimentation conduite à grande échelle a pour objectif de revisiter l'usage des émaux et pigments de sorte à tenter de placer l'approche de	5 620 €

	l'objet vers l'espace pictural.	
<p><b>Diane Sara BOUZGARROU</b>  33 ans  47 Bis rue de la Louvière  Résidence Parc Monceau  Batiment D, appartement 164  59800 Lille  vidéo</p> <p>1ère demande</p>	<p>L'artiste propose d'engager une recherche sous la forme d'un documentaire expérimental autour des notions de corps et pulsions, sur la base d'un portrait d'une personne dont elle souhaite revisiter plastiquement souvenirs, fantômes, fascinations...</p>	6 500 €
<p><b>Gaël CLARIANA</b>  47 ans  40 Impasse Motte  80136 Rivery  photographie</p>	<p>L'artiste enquête sur les relations établies et développées entre paysage et pratique de la chasse. Retour ici aux problématiques de sa démarche lesquelles portent sur les modes et usages (comportements, habitus) et aussi sur l'emprise de l'homme sur le paysage.</p>	7 500 €
<p><b>Pauline DELWAULLE</b>  30 ans  64 rue de Chanzy  59240 Dunkerque  photographie, installation, nouveaux médias</p>	<p>Le projet « Mon bleu mont blanc » porte sur les couleurs du ciel, en particulier le bleu que cette artiste souhaite prélever (le revendiquer, voire le nommer) depuis le sommet du Mont Blanc. Poursuivant une réflexion sur le paysage et les toponymes, l'artiste envisage une réappropriation des premières expériences scientifiques dans ce paysage, mettant en perspective les ascensions de la fin du 18<sup>e</sup> et les pratiques d'alpinismes actuelles.</p>	6 500 €
<p><b>Gabriel FOLLI</b>  28 ans  2 Rue Delambre  80000 Amiens  estampe, dessin, vidéo</p> <p>1ère demande</p>	<p>L'artiste propose d'engager une recherche à partir du territoire de Tergnier dans l'Aisne. Il envisage ce repérage, entre croquis sur le vif, le souvenir et la réminiscence...son objectif tenter de réaliser un relevé « psycho sensible » de ce territoire considéré comme économiquement à bout de souffle. Il constitue à partir des images collectées une archive vivante faite de relevés, de notation, d'esquisses, de croquis voir d'images photographiques ou vidéos.</p>	3 500 €
<p><b>Sophie GOULLIEUX</b>  46 ans  63 Rue de la Mie au Roy  60000 Beauvais</p>	<p>A partir d'un repérage de jardins historiques ; l'artiste en retient 5 et met en place une collecte conduite sur le mode de l'enquête documentée. Ces jardins remarquables, pittoresques, offrent un terrain propice aux investigations de la plasticienne qui prélève matériaux historiques, anecdotes et faits divers visuels. Elle compte explorer, assembler les matériaux destinés à alimenter un projet d'édition papier, céramique...</p>	4 500 €



<p><b>Noé GRENIER</b> 31 ans 11 Rue de Courtrai 59800 Lille peinture, photographie, installation</p> <p>1ère demande</p>	<p>Sur la base de recherches scientifiques autour de la mémoire (comment on la fabrique, comment elle peut-être transformée?), et notamment du phénomène du trou de mémoire, l'artiste envisage une expérimentation filmique nourrie de la technique du Matte Painting, d'archives personnelles et de documents amateurs.</p>	<p>5 500 €</p>
<p><b>Rémi GUERRIN</b> 56 ans 47 Bis Avenue Désiré Verhaeghe 59155 Faches Thumesnil photographie</p>	<p>Dans la continuité de son travail « intérieur-extérieur », l'artiste souhaite entreprendre une enquête photographique documentaire dans l'ex bassin minier, à travers un nouvel axe de recherche qu'il intitule « paysage alentour », défini comme espaces d'interactions entre habitat, friches et paysage.</p>	<p>7 000 €</p>
<p><b>Stéphanie LALEUW GRASSAT</b> 43 ans 42 Chemin de Flesquières 59120 Loos peinture</p> <p>1ère demande</p>	<p>l'artiste souhaite approfondir sa réflexion qui croise abstraction, arts décoratifs et productions populaires, à travers 3 axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ré-envisager le cadre</li> <li>- explorer de nouvelles matérialités (verre, céramique)</li> <li>- questionner le motif</li> </ul>	<p>3000 €</p>
<p><b>David LELEU</b> 45 ans 86 rue d'Inkermann 59100 Roubaix photographie</p>	<p>L'artiste développe un travail de sculpture qui vient révéler dans l'épaisseur des corpus d'images rassemblés sous forme de revues ou d'ouvrages collectés.</p> <p>Il souhaite ré-envisager ces travaux en tant que « générant » de nouvelles images à travers deux axes de recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'un photographique autour des rapprochements formes, couleurs, sujets</li> <li>- l'autre ; collage par expansion et translation</li> </ul>	<p>4 500 €</p>
<p><b>Fabien MARQUES</b> 36 ans 1 Rue Gambetta 59240 Dunkerque photographie</p>	<p>A Partir du bâtiment où siège la banque de France de Dunkerque, l'artiste souhaite engager une recherche photographique et historique (textes, archives) autour de l'architecture reconstruction de cette ville, il envisage de revisiter les désaccords qui opposent dans les années 50, les architectes</p>	<p>6 500 €</p>
<p><b>Lucie PASTUREAU</b> 36 ans 137 Rue de l'Espérance 59800 Lille photographie</p> <p>1ère demande</p>	<p>l'artiste souhaite entreprendre une enquête photographique ente fiction et document, auprès de jeunes aveugles en explorant comment l'identité se construit sans image et à travers une recherche sur les perceptions, les sensations...</p>	<p>6 500 €</p>

<p><b>Daniel PONTOREAU</b>  71 ans  Ancien Lavoir  1 Chemin de la Fontaine Neuve  60620 Acy en Multien  sculpture</p>	<p>L'artiste souhaite réaliser une stèle monumentale en fonte de fer. Il compte mettre au point cette pièce dans les ateliers des fonderies de Sommevoire lesquelles sont connues pour leur savoir faire dans le domaine de la fonte d'art et leur capacité à travailler des formats monumentaux.</p>	<p>8 000 €</p>
<p><b>Marion RICHOMME</b>  32 ans  13 Rue Désiré Lormier  60510 Therdonne  installation en terre céramique</p> <p>1ère demande</p>	<p>l'artiste revient ici sur le thème de l'anthropocène et propose d'engager une relation aux « pneumatophores » végétaux, qui, par leurs racines, sont adaptés aux milieux aquatiques en botanique, un pneumatophore est un organe respiratoire qui a la forme d'une excroissance. C'est à partir de cette espèce singulière qu'elle engage une investigation alliant dessin, modelage, mise au point de prototype, renouant ainsi avec une démarche qui dialogue avec le monde scientifique.</p>	<p>8 000 €</p>
<p><b>Valentine SOLIGNAC</b>  37 ans  59 rue Jeanne d'Arc  59260 Hellemmes Lille  photographie</p> <p>1ère demande</p>	<p>Poursuivant une démarche qui interroge la place de l'homme sur son propre territoire, l'artiste souhaite engager un projet photographique à caractère documentaire autour du littoral dunkerquois, et des relations de ses habitants à la mer. Comment les mutations et aménagements de ce territoire développés en lien à l'activité, sont venus impacter le paysage et ont modifié le rapport de l'homme à celui-ci ?</p>	<p>8 000 €</p>
	<p><b>TOTAL</b></p>	<p>98 620 €</p>

N'ont pas été retenues les demandes de :

- Carole BEUGNIET
- Quentin CARNAILLE
- Capucine DIANCOURT
- Alexandre HERMAN
- Jérémie LEBLANC-BARBEDIENNE
- Aurélien MAILLARD
- Danka HOJCUSOVA

La séance s'est terminée à 18h00.

**Relevé des conclusions :**

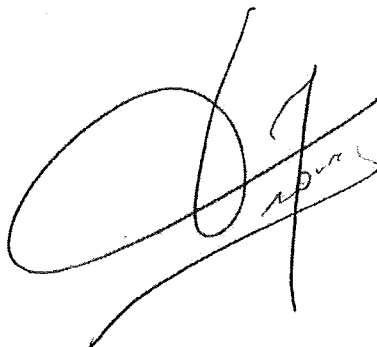
La commission propose d'attribuer 16 bourses d'aide individuelle à la création, soit un montant de :

**98 620 €** (quatre vingt dix huit mille six cent vingt euros) relevant du programme 131-2.

Le montant programmé suite aux répartitions de 2017 s'élevait à 92 000 €.

Fait à Lille, le **25 JUL. 2018**

Le directeur régional des affaires culturelles  
Hauts de France,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by a vertical line and some smaller, less legible characters.



PRÉFET DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE

Direction Régionale  
des affaires culturelles

**Compte rendu du groupe de travail d'examen  
des demandes d'aide individuelle à l'installation, à l'aménagement d'atelier et à l'achat de  
matériel**

**Réunion du 26 juin 2018**

La commission consultative chargée d'étudier les demandes d'aide individuelle à l'installation, à l'aménagement d'atelier et à l'achat de matériel s'est tenue à la Direction régionale des affaires culturelles de la région Hauts-de-France, site de Lille,

Participaient à cette commission et prenaient part aux votes les membres suivants :

Monsieur Jimmy BENEZIT, responsable arts plastiques, Centre Arc en Ciel - Liévin

Madame Estelle FRANCES, collectionneuse, Fondation Francès - Senlis

Madame Marie-José GILBERT, directrice de l'École d'art - Boulogne sur Mer

Madame Mo GOURMELON, directrice de Saison Vidéo – Lille

ainsi que les membres représentant les organisations professionnelles :

Madame Léonie YOUNG, artiste plasticienne, représentant le Comité des artistes auteurs plasticiens – CAAP - Hellemmes

Madame Marie-Claude QUIGNON, artiste plasticienne, représentant le Syndicat national des artistes plasticiens SNAP – CGT – Molliens-au-Bois

étaient présents les membres extérieurs invités en tant qu'observateurs

Monsieur François LEVEAU, chargé de mission arts plastiques au Conseil régional Hauts-de-France en tant qu'observateur

Monsieur Arnaud de SAINTE MARIE, adjoint à la culture à la mairie de Beauvais, en tant que représentant d'une collectivité

Madame Gwenola REGNAULT, chargée de mission à la direction de la culture et du patrimoine Amiens Métropole, en tant que représentante de la collectivité enfin, pour la drac des Hauts de France

Madame Peggy LE ROY, directrice du pôle création, Direction régionale des affaires culturelles

Madame Françoise DUBOIS, conseillère aux arts plastiques, Direction régionale des affaires culturelles, site d'Amiens

Monsieur Eric JARROT, conseiller aux arts plastiques, Direction régionale des affaires culturelles, site de Lille

Madame Magali RAKOTOMANANA, coordinatrice administrative du pôle création, Direction régionale des affaires culturelles

Madame Anissa SANTOS DE OLIVEIRA, assistante au pôle création

Madame Laëtitia DELEFOSSE, assistante au pôle création

Excusés :

Madame Pomme LEGRAND, responsable de l'Artothèque – Tergnier

Madame Keren DETTON, directrice du Fonds régional d'art contemporain - Dunkerque

Monsieur Fred BOUCHER, co-directeur de « Diaphane », pôle photographique - Clermont de l'Oise

Madame Adriana WATTEL, co-directrice de « Diaphane », pôle photographique – Clermont de l'Oise

Madame Alice VERGARA, directrice de l'École supérieure d'art et de design – Valenciennes

Madame Anna Maria LEMAIRE, chargée de mission arts plastiques, musées, direction de la culture  
 - Conseil Régional Hauts-de-France en tant qu'observateur, site d'Amiens  
 Madame Isabelle MANCI, inspectrice de la création artistique, DGCA, Ministère de la culture, en tant qu'observateur

Les travaux de la commission ont été ouverts le mardi 26 juin à 10h00 par Madame LE ROY qui a accueilli les membres de la commission et rappelé les principes d'analyse des demandes.

- 1- le dossier décrivant la proposition de travaux ou d'acquisition de matériel (note détaillée descriptive + devis)
- 2- le dossier artistique restreint qui permet de prendre connaissance de la démarche du demandeur et d'en apprécier le niveau de professionnalisme
- 3- le dossier administratif.

Conformément au texte de la procédure, les conseillers ont effectué la présentation des différentes demandes et invitent les membres à examiner les dossiers.

Ces demandes représentent un montant global de travaux et d'achat de 152 798 €, le montant des demandes de soutien financier déposée auprès de la commission s'élève à un total de 78 872 €. La commission propose de retenir 10 dossiers déposés au titre du soutien à l'équipement, 2 dossiers au titre des travaux d'aménagement d'atelier.

Après examen de l'ensemble des demandes, les membres engagent un débat et passent aux votes.  
 La Drac Hauts-de-France a reçu 27 dossiers, 6 dossiers ont été retirés à la demande des artistes : ainsi sur 21 dossiers, 12 ont été retenus pour un montant de 41 376 €.

La moyenne d'âge des lauréats est de 35 ans, 5 sont des femmes, 7 sont des hommes, 83 % sont « primo-bénéficiaires ». Les disciplines concernées sont : photographie (3), vidéo (2), dessin (2), peinture (1), sculpture (1), graphiste (1), création textile (1), métiers d'art (1)

12 dossiers ont été présentés et retenus :

<b>ARTISTES</b>	<b><u>NATURE DE LA DEMANDE</u></b>	<b><u>MONTANT</u></b> <i>Proposition à la Drac</i>
<b>M. David AYOUN</b> 35 ans 9 Rue des Trois Mollettes Logement F 59800 Lille vidéo	Achat d'une caméra Canon, un optique Xeen 24 mm	5 500 €
<b>Caroline BIZALION</b> 37 ans 758 Avenue Jean Jaurès 59790 Ronchin dessin 1ère demande	Achat d'un ordinateur Mac Book	854 €
<b>Tristan ROUSSEL DASSONVILLE</b> 26 ans 6 Rue du Bout de ville Merville au Bois 80250 Ailly sur Noye sculpture 1ère demande	Achat d'un four	8 000 €

<b>Victorien EZARD</b> 32 ans 20 Rue d'Esquermes 59000 Lille peinture 1ère demande	Achat de matériel (chevalet mabeuf d'atelier, projecteur épiscopo, peinture...)	542 €
<b>Clément FOURMENT</b> 26 ans 3 Rue des Vendanges 60600 Clermont dessin, gravure 1ère demande	Achat d'une presse, et d'outillage pour la gravure	1 800 €
<b>Séverine JACOB</b> 37 ans 20 Rue Jean Levasseur 59000 Lille métier d'art 1ère demande	Achat d'un tour de potier et d'une croûteuse	1 500 €
<b>Marie LEGRAND</b> 37 ans 8 Rue des Cordeliers 80000 Amiens graphiste, illustratrice 1ère demande	Achat d'un ordinateur, et d'une imprimante	3 230 €
<b>Justine PLUVINAGE</b> 35 ans 83 B Rue de Lannoy Appartement B33 59000 Lille vidéo	Achat d'un ordinateur mac book, d'un disque dur externe	1 700 €
<b>Romain POTTIER</b> 33 ans 14 Rue Raspail 59800 Lille photographie 1ère demande	Achat d'un appareil photo	1 100 €
<b>Charles THIEFAINE</b> 27 ans 34 Rue du Docteur Legay 59110 La Madeleine photographie 1ère demande	Achat d'un appareil photo et d'un objectif	1 150 €
<b>Stéphanie HANUS</b> 44 ans 302 Route de Clermont 60250 Angy création textile 1ère demande	Réalisation de l'étanchéité de son atelier	8 000 €

<b>Yann MONEL</b> 52 ans 2 Rue de Neuville 80140 Vaux-Marquenneville photographie 1ère demande	Aménagement de son atelier	8000 €
	<b>TOTAL</b>	41 376 €

La commission consultative a cessé ses travaux à 18h.

Le montant programmé suite aux répartitions de 2017 s'élevait à 31 300 €.

La somme disponible en 2018 pour les aides individuelles est de 41 376 €.

Relevé des conclusions :

La commission propose d'attribuer douze allocations d'aide individuelle à l'installation, à l'aménagement d'atelier ou à l'équipement, soit un montant de : 41 376 euros (quarante et un mille trois cent soixante-seize euros) relevant du programme 131-2.

Quelques suggestions ont été apportées par les membres du groupe de travail :

- les deux séances réunissant la commission chargée d'étudier les demandes déposées dans le cadre des aides déconcentrées attribuées aux artistes, auteurs d'œuvres graphiques ou plastiques se sont déroulées à la Drac Hauts-de-France, site de Lille le 26 juin et sur le site d'Amiens le 28 juin. A été formulé le souhait qu'elles puissent se tenir sur 2 ou 3 jours consécutifs.

Fait à Lille, le **25 JUL. 2018**

Le directeur régional des affaires culturelles  
Hauts-de-France